

NOTA DE PRENSA



El violinista Miguel Borrego y la pianista Isabel Pérez Dobarro estrenan un video musical interpretando la *Tarantelle* de Pauline Viardot

El violinista Miguel Borrego (Premio Nacional de Música) y la pianista Isabel Pérez Dobarro (recientemente nombrada Mujer a Seguir en la cultura) estrenan un video musical interpretando la *Tarantelle* de Pauline Viardot (1821-1910).

El video musical está producido por el ingeniero de sonido Javier Monteverde (ganador de un premio Grammy) y por el reconocido videógrafo Noah Shaye. Las imágenes se grabaron en el espectacular Palacio Bauer, sede de la Escuela Superior de Canto de Madrid. Formaron también parte de la grabación Estudios Uno y Cezanne Producciones.

La *Tarantelle* de Viardot, obra de gran virtuosismo, refleja la excelencia compositiva de la hispano-francesa Pauline Viardot-García (1821-1910), quien destacó en los ámbitos de la interpretación, la pedagogía y la composición musical, siendo una de las figuras más relevantes en los ambientes culturales de su época. La interpretación de esta pieza se enmarca dentro de los esfuerzos por parte de Borrego y Pérez Dobarro para recuperar esta figura esencial de la historia de la música junto a otras compositoras injustamente olvidadas. El dúo tiene prevista la realización de numerosos conciertos en nuestro país, así como una gira internacional, con un programa dedicado a estas compositoras. En la temporada 2022-2023 los dos intérpretes ofrecerán un recital en el Teatro de la Zarzuela dedicado a compositoras contemporáneas españolas.

El vídeo musical, que ya acumula miles de visualizaciones en Youtube y redes sociales propone un trepidante viaje musical a la Italia del s.XIX a través de uno de sus géneros más característicos.

Enlace al vídeo: <https://youtu.be/SGW6uTaYilg>

<https://isabeldobarro.com/>

<http://miguelborregoviolinista.com/>